

## No Trilho do Património Cultural 2011

### ESPAÇOS DO SAGRADO

#### 1ª visita - Igreja Matriz de Pedrógão Grande

A Al-Baiáz - Associação de Defesa do Património iniciou, no passado dia 19 de Novembro, na Igreja Matriz de Pedrógão Grande, uma nova actividade a que demos o nome “Espaços do Sagrado” com o objectivo de dar a conhecer o valiosíssimo património de cariz religioso dos concelhos do Norte do distrito de Leiria (Alvaiázere, Ansião, Castanheira de Pera, Figueiró dos Vinhos e Pedrógão Grande).



Estes concelhos possuem muito património de cariz religioso de grande valor artístico e cultural: igrejas, conventos, santuários e capelas. Algum deste património possui as mais altas classificações nacionais: Monumento Nacional (MN) ou Imóvel de Interesse Público (IIP). Além da beleza arquitectónica dos edifícios que utilizam muita da matéria prima da região, existem esculturas de grande valor artístico, retábulos e frescos de grandes mestres da pintura, túmulos e pedras sepulcrais de pessoas notáveis, tendo as torres das igrejas alguns sinos feitos nas fundições da região, etc...

A Al-Baiáz está apostada em dar a conhecer este património, contribuindo, assim, para uma mudança de mentalidades relativamente ao património religioso existente, queremos valorizá-lo, tornando-o uma mais-valia em termos culturais, turísticos e de desenvolvimento da região.

Cerca das 10 horas foi iniciada a visita à Igreja Matriz de Pedrógão Grande, classificada como Monumento Nacional, desde 17 de Agosto de 1922, pelo conjunto do seu valor patrimonial. O guia desta visita, Dr. Costa dos Santos, começou por fazer um enquadramento da evolução histórica de Pedrógão Grande e da construção da sua Igreja (séc. XII), dedicada a Nª Sª da Assunção. De seguida falou sobre os materiais utilizados na sua construção (granito e o calcário) e das várias fases da reconstrução do templo e dos artistas envolvidos.

No seu interior os visitantes viram um templo com três naves sustentadas por dez colunas encimadas por capitéis jónicos, a sua pia baptismal, o púlpito renascentista em pedra calcária do tipo cálice, várias pedras sepulcrais do século XVII, capela dedicada a Nª Sª do

Desterro, retábulos de madeira pintada, uma escultura de pedra do Espírito Santo, várias imagens, entre elas, a da sua padroeira Nª Sª da Assunção e uma de Nª Sª da Luz vinda do antigo Convento Dominicano, existente no limite da Vila...

Próxima visita, 17 de Dezembro, 10 às 12 horas, Santuário Mariano da Constantina - Ansião